

הובלה בקהילות מעורבות



קרדיט: אליאב מייסון

**מנהיגות קהילתית - קווים לדמותה!
(מבוסס על דברי דורי רימון)**

מקצועיות:

זיהוי הנושאים הדורשים מענה | קבלת החלטות לגבי אופן הטיפול | הוצאתן המיטבית לפועל. יצירת צוות מוביל עם מגוון סוגי מנהיגות מימוש ערכי הקהילה באמצעות כלים ארגוניים ותפקודיים.

נציגות:

ייצוג כלל הקולות בקהילה מאפשר תפקוד הוליסטי וחוסך את מאבקי הכוח הבין-קבוצתיים.

מנהיגות:

מעבר ממעמדה שיפוטית, מיואשת ופאסיבית למסלול של עשייה משותפת מתוך שמחה. הגנה על הנכסים המשותפים לקהילה מפני שימוש אינטרסנטי. ראיית טובת הקהילה כולה תחת האזנה לקולות פרטיים המבקשים לייצר שחיקה

הובלה בקהילה היא משימה מורכבת.

היא תובעת קשב לכלל הצרכים של החברים והחברות על רצונותיהם. הסותרים, רגישות למגוון האנושי וליחסי הכוח וכן הבנה עמוקה כי אף אחד או אחת לא יוכלו להיות בקהילה שעה שכל תאוותם בידם חיים בקהילה מעצם הגדרתם הם הבנה שהמתחים אינם גורמים לפירוק אלא מסייעים לייצר את השלם.

כך בכל קהילה, כך על אחת כמה וכמה בקהילה מעורבת בה הקונפליקט מונח לכתחילה על השולחן.

בקהילה מעורבת בחרו לחיות יחד אנשים שיש ביניהם. קווי דמיון אך גם פערים שונים, אלה הנוגעים לאופני ציון חגי ישראל ושבתות במרחב הקהילתי, לסמכות רוחנית ולעיתים לשוויון מגדרי בטקסים דתיים.

מהי אם כן הדרך המיטבית להובלה בקהילות מעורבות? להלן מספר עקרונות היסוד שסייעו לצלוח את האתגר.

פנטזיה: יש מנהל.ת מושלמת.



**"המנהל שכולם מדברים עליו לא קיים" /
יצחק אדיג'ס:**

אנשים טובים הם לא העיקר אלא עבודת הצוות
שהם מצליחים לייצר.

אין להתור להצמחת 'טאלנטים' שיצעידו את
הארגון קדימה אלא לייצר צוותים העובדים היטב.
לא לוותר על המצוינות המתקבלת משילוב
כוחות ועבודה משותפת.

**על פי המודל שפיתח אדיג'ס
קיימים ארבעה סוגים של מנהלים.ות:**

Producer / 'הביצועיסט'

נמצא בעשייה בלתי נלאית, מוכוון מטרה, שולף מן
המותן, פועל היטב בתנאי לחץ ונוטה לא להאציל
סמכויות.

Administrator / 'הבירוקרטית'

בעלת סגנון עבודה שיטתי, תכליתי, מחושב, ואנליטי.
מחזיקה בגישה שמרנית, עסוקה ביצירת דפוסי
פעולה קבועים ונמנעת מסיכונים.

Entrepreneur / 'היזם'

יצירתי, תוסס, מקדים את חבריו וצופה את העתיד.
לא שם ליבו אל אופני הביצוע אלא ממוקד בדבר
הבא שכדאי לארגון לעשות, תר אחר החדשנות
ואיננו מרתע מסיכונים.

Integrator / 'המתכללת'

בעלת רגישות לאנשים, ומפשרת בין הצדדים.
מבקשת ליישב קונפליקטים ולייצר אינטגרציה בין
הצרכים והרצונות שלהם. ובין התמונה הארגונית
הכוללת.

**מהו סגנון הניהול שלכם?
הנה שאלון קצר שיעזור להכריע >>**

השוני בין המנהלים.ות ואופני התפקוד שלהם.
מובנה ומכאן ברור כי יוצרו נקודות חיכוך
והתנגשות, אולם, באמצעות תרבות של כבוד הדדי
והענקת אמון ניתן לתעל את הכישורים המגוונים
(ואף הסותרים) של המנהלים.ות להתנהלות פורייה
ומקדמת.

בקהילה המעורבת עבודת הצוות יקרה מפז, בעת
בניית הצוותים והוועדות בקהילות חשוב לקחת
בחשבון את ההרכב האנושי המגוון, הן מצד הנטיות
ה'מקצועיות' והן מצד ייצוג הזהויות בקהילה.

ועדות הנהגה בקהילה מעורבת

מבוסס על הצעתו של דורי רימון



כאשר אנחנו חושבים על ארבע הדמויות של אדיג'ס: הביצועיסט, הבירוקרטית, היזם והמתכללת, עולים בעיני רוחנו גברים ונשים שונים, אולם את המאפיינים שציין אדיג'ס במודל שהגה אפשר להעתיק בשינויים מסוימים לסוגי הוועדות המובילות בקהילות:

הצוות האסטרטגי

מזכיר בתכונותיו את ה'יזם', הוא צופה את פני הבאות, מבקש ליזום ולהצעיד את הקהילה למחוזות חדשים.

הצוות הקהילתי

שם דגש על התמונה הכוללת: ער לרחשי הלב, לפוליטיקה ולזהויות השונות. מטרתו לגשר בין החברים.ות, ולייצר את השלם הקהילתי המיטיב

הצוות המשקי

משלב בין ה'ביצועיסט' ל'בירוקרטית', הוא ממוקד מטרה ומבקש לתעל את הפעולות לכדי תוצאות ממשיות בשטח.

ראוי וטוב שבכל אחד מהצוותים יהיה ייצוג הן למגוון הזהויות בקהילה והן למגוון הכישורים אליהם התייחס אדיג'ס.

להרחבה נוספת:

למיטיבי ומיטיבות לכת -

'אגדן יסודות להובלה בקהילה מעורבת' >>

כאן בונים! חזון הקהילות המעורבות.



מה ניתן לקחת מהדוגמה של
מגילת העצמאות
לקהילות המעורבות?

את עצם היכולת, גם בתנאים
הקשים ולנוכח המחלוקות
המטלטלות, להתכנס לנוסח
המוסכם על הכלל.
מעבר לכך: העמימות שהולידה את
הצורך לחזור ולפרש את המילים
שנוסחו באייר תש"ח, היא
המאפשרת את הגמישות ואת
הדיאלוג הבלתי מסתיים בינינו לבין
המילים שעל הקלף ובינינו לבין
עצמינו. אלה למעשה שני העוגנים
של חזון הקהילות המעורבות:
קריאת הכיוון שבראשית הדרך
והעדכון התמידי שלה לנוכח שינויי
הזמן.

החתימה הבלתי מסתיימת לחזון משותף

ניסוח חזון לקהילה מעורבת זה עסק לא פשוט, הבשורה הטובה היא שזה אפשרי. כך לכל הפחות מוכיחה הדוגמה של מגילת העצמאות – היא החזון האולטימטיבי שלנו, שנוצרה תחת לחץ זמן שעה שחלק ממנסחי המגילה נתונים במצור בירושלים ורוחות מלחמה מנשבות בחללה של הארץ.

חותמי וחותמות המגילה מייצגים את כל קשת הזהויות היהודיות ארץ בישראל של שנות הארבעים במאה הקודמת, את המחלוקות הם הניחו בצד והסכימו על נוסח עמום אבל מאפשר, כפי שהסביר דוד בן גוריון במכתב משנת 1972:

”אני הסברתי כי הרב מימון וחבריו יוכלו לפרש [את] המילים ”ביטחון בצור ישראל” פירשו ביטחון בא-לוהים, והחברים של ציזלינג יוכלו לפרש את המילים ”ביטחון בצור ישראל” בכוח העם העברי. על זה נתקיים ויכוח של קרוב לשתי שעות, ולבסוף שניהם קיבלו את פירושי”

מהו חזון?



חזון הוא הצעד הראשון שעושה קבוצת אנשים במטרה להפוך לקהילה. החזון הוא ניסוח תמונת המציאות האידיאלית אליה שואפת הקהילה. מתמונה זו נגזרות הפעולות השונות של חברי וחברות הקהילה, שמטרתן לתרגם את החזון למציאות.

חזון בקהילה המעורבת - ארבעה עקרונות שכדאי להחזיק בראש:

מהי קהילה?

קבוצת אנשים שיש להם מאפיין חיוני משותף, דבר היוצר תחושה של שייכות בין האנשים הללו המקיימים ביניהם יחסי גומלין ופועלים באמצעות מנגנונים מוסכמים להשגת מטרות משותפות. (אליגור, מנכ"ל ניצנים)

מהי קהילה מעורבת?

קבוצת אנשים בעלת ערכים משותפים הדוגלת ברב-גוניות ומייצרת שייכות דרך ערבות הדדית ויחסי גומלין, הפועלת באמצעות מנגנוני קבלת החלטות קהילתיים, המקיימת שיה יהודי-ישראלי, והמבטאת בתוכה את שלל הזהויות על המנעד היהודי ללא שום רצון או מטרה לשנות זהותו של האחר, והכול למען השגת מטרה משותפת.

אילו יסודות כולל חזון הקהילה המעורבת?

בקהילה המעורבת יסודות גנריים המתייחסים לרוח, ליחסים או להסדרים. אילו יסודות למשל? ייצוג כלל הזהויות בהגדרת הערכים או וועדות, העיקרון שאף זהות איננה 'מתארכת' בקהילה אלא כולן בעלות 'מניות' שוות, או ההבנה שחיים יחד מצריכים פלורליזם ושישנה לגיטימיות לצורות הקיום השונות של החיים היהודים.

'השילוש הקדוש' של הקהילות המעורבות:

רוח (מהות, זהות, משמעות)
יחסים (לדוג': יחסי רוב ומיעוט, ייצוג כלל הזהויות)
הסדרים (לדוג': מימון, ועדות, תפקידים בשכר...)
החזון משתלב במשולש המתקיים בין הרוח המניעה את הקהילה, היחסים בין חבריה וההסדרים המאפשרים לרוח וליחסים להתקיים להתקיים. (מבוסס על דברי שי זרחי)



בואו נתרגל חזון!

הבסיס ההכרחי לניסוח חזון הוא איזון בין שלושת מרכיבי הקהילה: **רוח / הסדרים / יחסים** בין שני אדם.

מהן אבני הבניין ליצירת חזון בקהילה המעורבת?

ערכים:

ערבות הדדית.

אחריות חברתית

שייכות, מחויבות, משמעות,

שליחות או משימה המופנית כלפי חוץ.

הגדרת ייחודיות לעומת יצירת גבולות

(מי בפנים ומי בחוץ).

הרכיב האנושי (יחסים):

איזון דמוגרפי בין דתיים וחילוניים

הכרה ברצף זהויות לצד החלוקה

דיכוטומית בין 'דתיים' ו'חילוניים'.

התייחסות לקבוצות נוספות: נוער /

מבוגרים, משפחות / רווקים.

מוסדות (הסדרים):

מבנה ארגוני תומך חזון.

יצירת פלטפורמה לקיומו של שיח

מתמשך.

מוסדות חינוך כמרחב תרגול של החיים

המשותפים יחד.

כדי להבין את חשיבות ה'שילוש הקדוש' הנ"ל נרחיק רגע **למגדל בבל**, שהתחיל כמפעל מפואר עם יומרה גדולה, והסתיים בתפוצת האנשים על פני כל הארץ. מה בדיוק קרה שם? חלק מהתשובות קיימות בפסוקי התורה, אחרות במדרשים. הנה הסבר מעניין:

"שבע מעלות היו לו למגדל ממזרחו ושבע ממערבו.

מעלים את הלבנים מכאן ויורדים מכאן.

אם נפל אדם ומת לא היו שמים את לבם אליו,

ואם נפלה לבנה אחת היו יושבים ובוכים ואומרים:

אוי לנו, אימתי תעלה אחרת תחתיה"

(מדרש פרקי דרבי אליעזר פרק כ"ד)

נראה שההסדרים עבדו מצוין במיזם הבניה הקדום,

כנראה שגם הערך של "הבה גבנה לנו עיר ומגדל"

וראשנו בשמים ונעשה לנו שם..." (בראשית י"א ד')

היה ברור לכולם – גם היה בעייתי משהו, אלא

שהיחסים בין בני האדם היו שוליים ליעילות ולהשגת

המטרה, כך קרה שאדם שנפל ומת טלטל פחות

מלבנה מבוזבזת.

המדרש בפרקי דרבי אליעזר הוא דוגמה מצוינת, גם

אם מקאברית, למה שעשוי להתחולל כאשר

השלישייה הסדרים / רוח / יחסים איננה פועלת

באופן מאוזן ותוך השפעה הדדית.



את השלישייה רכיב אנושי / ערבים /
הסדרים אפשר לתרגל בכל מיני אופנים
מאתגרים (יותר או פחות) בקהילות
המעורבות.

ציון יום הכיפורים.

מצד הרוח יש להכיר בכך שלרוב חברי וחברות הקהילה ישנה משמעות ערכית ליום זה, תהא המשמעות קשורה לסליחה, לחשבון נפש או לתפילה ובקשת כפרה.

מצד היחסים נשים לב כי לכולם יש צרכים רוחניים הבאים לידי ביטוי באופנים מגוונים; חלק ירצו לבטא את הצרכים הללו בבית הכנסת בו יש מחיצה, חזן, סידור תפילה ותקיעת שופר, אחרים ייצרו מעגלי לימוד ותרגול גופני דוגמת יוגה. לבסוף ההסדרים, במקרה זה מוסדות הקהילה, יצטרכו לתת מענה לרצונות השונים – אם על ידי החלטה האם מציינים את יום הכיפורים כקבוצה אחת או תוך התפצלות לקבוצות זהות משניות, אם על ידי הקצאת מבנים ראויים לכל אחת מן ההתרחשויות ביום זה, או על ידי כינוס ישיבת חברים. ות לדיון משותף באופיו של היום בקהילה.

מדיניות ועדת קליטה.

עצם הקמת הועדה שייכת כמובן לאבן הבניין 'מוסדות', מצד הרכיב האנושי (יחסים) יש לשים לב הן לזהות חבריות הועדה והן לאיזון בין המשפחות השונות הנקלטות. 'הערכים' יקבעו את אופיין של המשפחות הנקלטות: האם הן פלורליסטיות דיון על מנת להיות בקהילה מעורבת? לחלופין, האם הועדה פועלת ממניעים של אחריות ומעורבות או שיש אינטרסים זרים המשבשים את שיקול דעתה?



לאפשר לרוח לפרוש כנפיים ולהמריא: המנגנונים הדרושים למימוש החזון.

רוצים לייסד עיר חדשה?

הברייתא בסנהדרין מציגת מה ראוי שיהיה בה (דף י"ז ע"ב):

בית דין וקופת צדקה, בית כנסת, בית המרחץ ובית הכיסא, וכן רופא ואומן (מקיז דם), לבלר וטבח ולבסוף מלמד תינוקות.

לכאורה הדברים טריוויאליים אבל הם משקפים את הערכים החשובים לבני התקופה. היתה זו חברה שוחרת צדק שהעמידה את הדאגה לחלשים בראש סדר העדיפויות, חברה אוריינית המבקשת לחנך את הדור הבא וחברה המונה בהבל פה אחד את הדאגה לרוח (בית כנסת) ולגוף (בית המרחץ ובית הכיסא).

לא הרבה השתנה מראשית האלף הראשון ועד ימינו אנו, גם אנחנו מצפים שמוסדות הקהילה ישקפו את מה שראוי וחשוב בעיני חברה וחברותיה.

מה הקשר בין ערכיה של הקהילה המעורבת

ובין המבנה הארגוני שבה?

הנה קריאת כיוון ראשונית,

אליה ניתן להוסיף רכיבים נוספים:

מוסדות תומכי עקרונות	עקרונות מרכזיים לכינון קהילה מעורבת
ועדות בהן חברים.ות המייצגים את כלל הזהויות בקהילה. אסיפת חברים שאלונים תקופתיים.	מתן מענה לצרכים של החברים השונים בקהילה.
חיבור לקהילות נוספות ברשת / חיבור לקהילות נוספות באזור (לדוגמה באמצעות פעילויות נוער, הזמנה לערבי תרבות, פורומים להפריה הדדית וחשיבה משותפת). פעילות התורמת לחברה הישראלית הכוללת.	יצירת קהילה המחזיקה משימה הגדולה מהתועלת העצמית שלה.
פנייה יזומה לא.גשים לאיוש תפקידים בקהילה. הגדרת תפקידים 'אד הוק' קצרי מועד שאינם מחייבים התגייסות לתקופה ארוכה.	מעורבות פעילה של כלל 'שחקני הנשמה'.
קביעת מועדים נתונים מראש לבחינה מחודשת של החזון לנוכח המציאות המשתנה. עידוד יזמות של א.גשים פרטיים בתחומים הקהילתיים.	תנועתיות, דינמיות לנוכח המציאות המשתנה.
יצירת אירועי תרבות קהילתיים החוגגים את המגוון האנושי בקהילה והיוצרים תרבות ישראלית חדשה ומשתפת.	'חברות מעלה' – חברות בעלת ערך מוסף הקשור לעולם ערכי.



קרדיט: אנה ביטייב

למידה מקרוב: חינוך בקהילות המעורבות.

למערכת החינוך עצמה רבה בכל הקשור לעיצוב הקהילה.
למה?
הנה חמש סיבות בקטנה:

(על פי מאמרה של שרה שדמי 'חינוך קהילה בונה - קהילה בונה חינוך').

מערכת החינוך מלווה את חברי.ות הקהילה למשך זמן ארוך, ונוגעת לאוכלוסייה רב
גילאית ומגוונת.

החינוך הפורמאלי והבלתי-פורמאלי הוא מראה ערכית של הקהילה.

במוסדות החינוך גדל דור העתיד ושם הוא פוגש דמויות משמעותיות בחייו (לטוב
ולמוטב).

בבית הספר נלמדות המיומנות שישמשו את הילדים.ות והנוער בעת שישתלבו בחברה
בעתיד.

הבמערכת החינוך מתקיים מפגש של הילדים.ות עם בני ובנות גילם ויחד הם
מעצבים.ות את השקפת עולמם.ן.

המסע מן הערך אל שגרת היומיום: האתגר!

בקהילות המעורבות סוגים שונים של מערכות חינוך. חלקן קהילות עירוניות שעצם הולדתן סביב בית הספר המשותף וזהו הלב הפועם של קיומם. בקהילות אחרות, שחבריה וחברותיה שכנים ביישוב בעל אופי כפרי, ישנו בית ספר עבור ילדי וילדות הקהילה. כמובן שבאלה גם אלה קיימות תנועות הנוער ולפעמים מערכת חינוך משלימה הנושאות את דגל החיים המשותפים. ההחלטה של מגוון האנשים להצטרף לכל השפע הזה מבוססת בדרך כלל על אותם ערכים: פלורליזם, ערבות הדדית, מעורבות, רצון כן להכיר את האחרת. ובוודאי לחנך כך את דור העתיד. המעבר מהשקפת העולם הערכית למיני שגרות המרכיבות את היומיום לא פשוטה כלל ועיקר: איך תיראה מסיבת הסידור? שנת הבר. בת מצווה? כיצד ניתן לשמור על איזון מספרי בין משפחות דתיות וחילוניות? מה אם אלה שאינם מעוניינים. ות בהגדרה כזו או אחרת והאם בכלל יש צורך להקפיד שהאיזון יישמר? – וכל זה עוד קודם שנגענו בתכנים הנלמדים בשיעורים עצמם, מתנ"ך ועד ביולוגיה, בהכנה לחגים, בהקפדה על כשרות או בקוד לבוש... אז איך יוצאים מהסבך?

הנחות יסוד / עקרונות / פרקטיקות:

כל מעשה שאנחנו עושים. ות בעולם יונק, במודע או שלא במודע, מערך שאנחנו מחזיקים בו. דוגמאות? שימוש בכלים חד-פעמיים, פעילות ספורטיבית, אופן ההערה לאדם שעקף אותנו בתור, הרגלי צריכה. למעשה, את כל ההתנהגות האנושית ניתן לחלק לשלוש רמות, בראש קיימות הנחות המוצא שלנו, למשל: 'יש לנהוג בכבוד בכל אדם', 'אין הישג שמגיע ללא מאמץ', 'החוק אינו המלצה אלא הוראה מחייבת'. כמובן שהנחות המוצא משתנות מאחד לשנייה, אבל מעצם היותנו יצורים תבוניים אנחנו מחזיקים בסדרת הנחות מוצא מסוג זה. מכל אחת מהנחות המוצא נגזרים עקרונות. למשל מהנחת המוצא 'האדם הוא יצור חברתי' עשויים להיגזר העקרונות הבאים: יש להשקיע בקיום קשרים חברתיים / מדיות חברתיות הן מוצר צריכה בסיסי / לחץ חברתי הוא כלי רב עצמה. מכל אחד מעקרונות אלה נגזרות פעולות שאנחנו נוקטים. ו. בהן. כך לדוגמה מהעיקרון הראשון נובעת הבחירה להשתייך לקהילה, להשתתף באירוע משפחתי גם במחירים כבדים או להוציא כסף על מתנות עבור אחרים. ו.



הנחות יסוד / עקרונות / פרקטיקות בחינוך המעורב בקהילות

דוגמאות להנחות היסוד בחינוך המעורב:

בתוך הקשר של ריבוי זהויות החיבור לזהות מבית בעל חשיבות ראשונה במעלה.

חינוך משלב מקדם אג'נדה חברתית ולכן החיבור לסביבה, לקהילה או לחברה הישראלית, הכרחי.

חינוך לערכים דוגמת חופש בחירה, שייכות לקהילה, צמיחה והתחדשות או זהות יהודית/ ישראלית.

דוגמאות לקשר בין הנחות היסוד לעקרונות:

אמון	שחרור שליטה	שקיפות	יצירת שותפות הקהילה במערכת
	חפיפה בין קהילת ביה"ס לקהילה	ניצול משאבים קהילתיים כהזדמנויות חינוכיות	הלימה בין חזון הקהילה לחזון מוסד החינוך
	מחויבות המערכת כולה למימוש החופש של הפרטים	דינמיות	מגוון דרכי ביטוי

אורגניות	איוון	יחד	ייחודיות
	תיקון עולם	תמיכה ועזרה הדדית	העברת מורשת שרשרת הדורות
	כר פורה ליזמות	מרחב להשתנות	התפתחות אישית

זהות יהודית			

צמיחה והתחדשות			



חכמת הליווי בקהילה מעורבת

להיות מלווה בקהילה זו התמחות,

להיות מלווה בקהילה מעורבת זו תת התמחות הנוגעת הן להיבטים טכניים

(למשל החשיבות של ייצוג כל הזהויות במוסדות הקהילה ובאירועיה או התכנון האדריכלי של בית

הכנסת ומבני הציבור)

והן להיבטים מהותיים

(למשל שאלת הצביון השבת במרחבים המשותפים או סוגיית סמכותו של הרב המקומי).

שני ההיבטים אחוזים זה בזה ולא תמיד ניתן להפריד ביניהם, והם משתנים מקהילה לקהילה

ומעת לעת.

ארגז הכלים של מלווה בקהילה מעורבת נשען אם כך על שתי זרועות: האחת קשורה לבינוי

קהילה, השנייה קשורה לאתגרי החיים המשותפים. המינוחים בין השניים הם מלאכת מחשבת

הנענית הן לנטיית המלווה והן לצרכי הקהילה.

הנה כמה משפטי מפתח מתוך ההרצאה שניתן לקחת כצידה לדרך לתפקיד הליווי:

"השמחה היא ההנאה מהיכולת לאפשר שסיפורם של אנשים אחרים יוכלו להישמע בה בעת"

"הנזק הגדול ביותר שאני יכול לעשות לתזמורת שלי הוא לתת להם הוראה ברורה מכיוון שזה ימנע מההרכב להקשיב זה לזה..."

"(המנצח) אינו רק יוצר תהליך אלא יוצר גם את התנאים בעולם שבו מתקיים תהליך זה"

אתה צריך תהליך ותוכן כדי לייצר את המשמעות."

איתי טלגם הוא מנצח תזמורת עטור פרסים אך גם מרצה מחונן המסביר כיצד ידו המנצחת של העומד בראש התזמורת הכרחית ליצור את ההרמוניה המוסיקלית, אף על פי שהיא איננה אוזת בכלי נגינה או נתונה לתכתיב התווים.

את הרצאת ה TED של

טלגם 'להנהיג כמו

המנצחים הדגולים' תוכלו

לראות כאן:

[HTTPS://WWW.TED.C](https://www.ted.com/talks/itay_talgam_lead_like_the_great_conductors?language=he)

[OM/TALKS/ITAY TA](https://www.ted.com/talks/itay_talgam_lead_like_the_great_conductors?language=he)

[LGAM LEAD LIKE TH](https://www.ted.com/talks/itay_talgam_lead_like_the_great_conductors?language=he)

[E GREAT CONDUCTO](https://www.ted.com/talks/itay_talgam_lead_like_the_great_conductors?language=he)

[RS?LANGUAGE=HE](https://www.ted.com/talks/itay_talgam_lead_like_the_great_conductors?language=he)



להיות מלווה בקהילה



מהי ה'פדגוגיה' המתאימה ביותר
לליווי קהילה?

ראשית, יש להגיע עם הרבה ענווה,
מתוך הבנה שהמלווה נמצאת תמיד
באזור הצללים במטרה לפנות את זירת
העשייה לאנשי הקהילה. מבחינה זאת,
מאמרה של מרגרט וויטלי המתייחס
למנהיגות בעידן המורכבות ('מגיבור
למארח' תורגם על ידי מאיה רימר)
נראה כלכוד היטב את התובנה הזאת:

<https://www.mayarimer.com/herotohost>

להיות מלווה בקהילה מעורבת

- עשר הדברות לליווי בקהילה מעורבת (על בסיס הנאמר במפגשי הפורום)
1. שאו בליבכם את בשורת החיים המשותפים!
 2. התייחסו אל האנשים ולא אל קבוצות הזהות אליהן הם משתייכים.
 3. הקשיבו לדור הצעיר – הוא מייצג קצב, גמישות ופתיחות.
 4. אל תניחו את הזהות האישית שלכם. באור הזרקורים אולם אל תשאירו אותה מחוץ לתמונה: זהותכם חשובה בתהליך הליווי כמודלינג לפתיחות לזהויות שונות ממנה.
 5. הבינו שמנעד הזהויות בקהילה מעורבת רחב מהמקובל בקהילות אחרות והחזיקו בראש את רצף הזהויות היהודי – ישראלי.
 6. היו נכונים ללכת אל הלא-נודע: לכל קהילה האופי וההקשר המסוים שלה והמציאות תמיד עולה על כל דמיון.
 7. סייעו לקולות השונים בקהילה לבוא לידי ביטוי, גם אלה הנוטים להסתתר בין הצללים.
 8. שאפו לחבר בין החלומות ובין מבנה ארגוני חזק ומשוכלל באמצעות סדירויות ברורות ומעוגנות.
 9. סייעו להצמיח מנהיגות מקומית איתנה ואל תתפתו להחזיק את המושכות עבור הקהילה.
 10. זכרו: חשוב לאזן בין היחד הקהילתי לבין הייחודיות של הזהויות השונות המרכיבות אותה.